

Musik+Plus ist eine **Veranstaltungsreihe** in der katholischen Kirche St. Marien Altona. Künstler präsentieren im Dialog **außergewöhnliche und hochkarätige Kammermusik** von Renaissance bis Jazz. Die Konzerte sind immer wieder anders – überraschend, und teilweise wird die Musik mit anderen Kunstformen kombiniert.

Die intime Atmosphäre des Kirchenraums lädt ein zur **Begegnung mit den Künstlern** – im Konzert und im **gemeinsamen Ausklang bei Käse und Wein**.

www.katholisch-im-hamburger-westen.de

Nächste Veranstaltung:

NR.30

24. Januar 2020 - 20.00 Uhr

Illustration & Gestaltung

Florian Maubach
www.florianmaubach.de



NR.29

LICHTKRAFT

ROSA AUSLÄNDER · EIN JÜDISCHES LEBEN IN GEDICHTEN UND MUSIK
Jutta Hoppe und Matthias Ricardo Müller · 08. November 2019 · 20.00 Uhr

St. Marien Altona - Eintritt frei


Bei der Reibbahn 4
22763 Ottensen

NR.29

LICHTKRAFT

ROSA AUSLÄNDER · EIN LEBEN IN GEDICHTEN UND MUSIK

Jutta Hoppe und Matthias Ricardo Müller

08. November 2019 · 20.00 Uhr

Am Freitag, den 8.11.2019 um 20:00 laden wir herzlich zum 29. Konzert aus der Reihe Musik + Plus in die Kirche St. Marien ein.

Jutta Hoppe (Rezitation, Violine, Viola) und **Matthias Ricardo Müller** (Violoncello) präsentieren Lyrik von Rose Ausländer (1901–1988), einer der größten deutsch-jüdischen Lyrikerinnen des 20. Jahrhunderts.

Das Schreiben war für die Lyrikerin Leben und Überleben. Sie fand Zuflucht im Wort, ihre Poesie „atmet im Königreich der Luft“, und besteht aus „Worten, stark wie der Atem der Erde“.

Das von Jutta Hoppe konzipierte Programm „Lichtkraft“ umspannt mit ausgewählten Gedichten und biographischen Aussagen das zigeunerisch anmutende Leben der Dichterin. Kompositionen von Johann Sebastian Bach, sowie Improvisationen auf Violine, Viola und Violoncello geben „Lichtkraft“ seine besondere Note. Die Premiere war im September 2015 in Friedrichstadt bei den Tagen der jüdischen Kultur.

Im Anschluss an das Konzert sind alle Konzertbesucher zum gemeinsamen Gespräch mit den Künstlern bei Wein und Käse eingeladen.



Bei der Reitbahn 4
22763 Ottensen

JUTTA HOPPE, SchauspielerIn, Musikerin,
Autorin von Bühnenstücken

Nach dem Studium an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg erspielte sie sich die Herzen des Publikums mit den Hamburger Stadtmusikaten. Die Engagements führten sie u.a. nach Shanghai, Wien, Zürich, Berlin und natürlich Hamburg.

Sie wirkte mit in Produktionen des Hamburger Schauspielhauses, auf Kampnagel, in den Hamburger Kammerspielen, im Schmidt's Tivoli und ist Mitgründerin des LiteraTheaters, mit dem sie 10 Jahre lang Poesie /Theater/ Musik im Ensemble produzierte.

Heute inszeniert und spielt sie eigene Theaterproduktionen und Lesungen. Zu ihrem Repertoire gehören Stücke über Rose Ausländer, Mascha Kaléko (Publikumspreis 2011), George Sand, Hildegard von Bingen, Astrid Lindgren ...



MATTHIAS RICARDO MÜLLER, Musiker

Aufgewachsen in Chile und erster Cellounterricht mit 8 Jahren. Übersiedlung nach München und Cello-Studium bei Jan Polasek. Mehrere LP- und CD-Einspielungen. U.a. mit der lateinamerikanischen Gruppe „Indoamerica“.

1989 Übersiedlung nach Hamburg. Erste Berührung mit freier Improvisation. Mitbegründer des Jazztrio „Madama“ und seit über 20 Jahren des Duo „Sonarium“. Mitglied des „Bachtrio Hamburg“ (1998-2001) und seit 2018 des Trios „einfach Baba“ (Bach und Balkan). Beteiligt am Projekt „Stella's Morgenstern“ (jiddisch Folk).